

# DAN KWONG 氏講演会

## 開催のお知らせ

### Mr. Dan Kwong's Special Lecture at Kobe University

アメリカのロサンゼルスを中心に活躍する、マルチメディア／パフォーマンス・アーティストの Dan Kwong (ダン・クワン) 氏をお招きし、人種的ステレオタイプとそれに抗するご自身のソロパフォーマンスについてご講演いただきます。興味をお持ちの方はどなたでも歓迎いたします。皆様、振るってご参加ください。

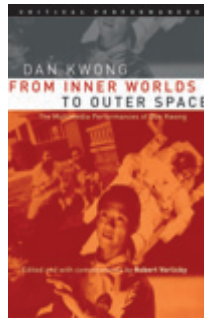
日時: 2019年11月7日(木) 15:10～16:40

会場: 神戸大学人文学研究科 B 棟 1 階 B132 教室(視聴覚教室)

講師: Dan Kwong (ダン・クワン) 氏  
(Great Leap, Associate Artistic Director;  
Multimedia/Performance Artist)

題目: “Breaking Racial Stereotypes Through Asian American Solo Performance”

(「アジア系アメリカ人のソロパフォーマンスによる人種的ステレオタイプの破壊」)



Dan Kwong 氏著書:

*From Inner Worlds to Outer Space* (U of Michigan P, 2004)

※なお、Dan Kwong 氏は AALA 第 140 回例会(2019年11月9日(土)14:00～18:00 神戸大学人文学研究科学生ホール)でも特別講演されます。併せてご参加ください。Lecture Title: “Performing Life Visually: Memory, Language, and Landscape in Two Contemporary Japanese American Artists”

<日本学術振興会科学研究費補助金・基盤研究(B)「『トランスボーダー日系文学』研究基盤構築と世界的展開—『世界文学』的普遍性の探究」(研究代表者:山本秀行、研究課題番号 19H01240、2019～2021 年度)助成事業>

問い合わせ先: 山本秀行(神戸大学人文学研究科 hdyamamo@lit.kobe-u.ac.jp)